

stra, događaj koji je nesumnjivo obogatio glazbeni život grada Mostara, ali i proslavu najradosnijega kršćanskog blagdana Božića.

Vrijedno je zabilježiti da je Mostarska televizija na hrvatskom jeziku *Naša TV* u cijelosti snimila koncert te ga emitirala na Novu Godinu u svom večernjem programu.

Iskreno zahvaljujemo organizatoru i izvođačima božićnoga koncerta, Simfonijskom orkestru, solistima i Katedralnom mješovitom zboru *Marija*, što su svojim nastupom uveličali ovogodišnje božićne blagdane sa željom da božićni koncert u ovome sastavu postane tradicionalnim u našem gradu Mostaru.

Niko Luburić

MOSTAR

USKRSNI KONCERT SOLISTA, ZBORA I ORKESTRA

U organizaciji Simfonijskog orkestra iz Mostara i Katedralnoga mješovitog zbora *Marija*, na Uskrsni ponedjeljak 2. travnja 2018., s početkom u 19 sati, u mostarskoj katedrali Marije Majke Crkve, održan je *Uskrsni koncert*. Okupljene je na početku pozdravila ravnateljica Simfonijskog orkestra prof. Snježana Zovko.

Na repertoaru su bile pučke uskrsne popijevke, ali i skladbe poznatih domaćih i svjetskih skladatelja, i to ovim redom: *Krist uskrsnu* (R. Lowry; u izvedbi Katedralnoga mješovitog zbora *Marija*), *Kao što košuta* (psalam; obrada, Anđelko Igrec; solist, Monija Jarak), *Zemlja uzdrhta* (Božo Antonić; obrada, Nikica Kalogjera; u izvedbi Katedralnoga mješovitog zbora *Marija*), *O daj mi snage, Bože moj* (Ljubomir Kuntarić; obrada, Damir Bunoza; solist, Željko Drljo), *Isus usta slavni* (pučka; obrada, Damir Bunoza; u izvedbi Katedralnoga mješovitog zbora *Marija*), *Ave verum* (W. A. Mozart; solist, Hrvoje Merdžo), *Pjevaj hvale, Magdale* (iz *Citharae octochordae*; obrada, Anđelko Igrec; u izvedbi Katedralnoga mješovitog zbora *Marija*), *Nek mine, Majko* (iz *Citharae octochordae*; obrada, Damir Bunoza; solist, Monija Jarak), *Na nebu zora rudi* (pučka; obrada, Damir Bunoza; u izvedbi Katedralnoga mješovitog zbora *Marija*), *Veliko je sad veselje* (puč-

ka; obrada, Damir Bunoza; solist, Hrvoje Merdžo), *Gospodin slavno uskrsnu* (iz *Citharae octochordae*; obrada, Anđelko Igrec; u izvedbi Katedralnoga mješovitog zbora *Marija*), *Ave Maria* (G. Caccini; solist, Monija Jarak), *Krist na žalu* (Karol Wojtyła; obrada, Damir Bunoza; solist, Hrvoje Merdžo) i *Kraljice neba, raduj se* (iz *Citharae octochordae*; obrada, Julio Marić; zajedno solisti, zbor i orkestar). Ukupno četrnaest skladba, sedam solističkih i sedam zborskih.

U izvedbi koncerta sudjelovali su: mostarska umjetnica i dugogodišnja *Napretkova* stipendistica, mezzosopranistica Monija Jarak; student Studija glazbene umjetnosti Fakulteta prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru, bariton Hrvoje Merdžo; solist i pjevač Katedralnoga mješovitog zbora *Marija*, tenor Željko Drljo; Katedralni mješoviti zbor *Marija*, koji vodi profesor crkvene glazbe don Niko Luburić i Simfonijski orkestar iz Mostara. Izvedbom je ravnao mostarski glazbenik, skladatelj i aranžer Damir Bunoza. Svojim poznatim načinom kontrolirane, ali precizne geste, vodio je svoje simfoničare i pjevače Katedralnog zbora punim autoritetom.

Publici se posebno svidjela Caccinijeva *Ave Maria* u interpretaciji Monije Jarak. Ipak je poseban užitak podarila završna skladba, svojevrsna uskrsna himna *Kraljice neba, raduj se*, koju su zajedno izveli solisti (a pridružio im se i don Niko), zbor i orkestar. Nastup Katedralnoga mješovi-



tog zbora *Marija* bio je za svaku pohvalu. Pedeseteročlani zbor krasila je sigurnost, homogenost zvuka, a nadasve snaga glasa. Možda je ovo najuspješniji nastup Katedralnog zbora na dosadašnjim uskršnjim koncertima u mostarskoj katedrali, (inače peti po redu uskršni koncert Katedralnoga zbora u mostarskoj katedrali). Čestitke su, također, zaslužili solisti Željko Drljo i Hrvoje Merdžo, kao i Simfonijski orkestar. Ukratko, bio je to lijep uskršni koncert, događaj koji je nesumnjivo obogatio proslavu najvećega kršćanskog blagdana i razveselio brojne Mostarce. Jedan od nazočnih čak je glasno prokomentirao kako je ovaj najljepši koncert

ikad održan u mostarskoj katedrali. Na kraju, uz čestitku za Uskrs, riječi zahvale u ime organizatora svima nazočnima uputio je prof. don Niko Luburić.

Koncertu su nazočili: generalni vikar don Željko Majić, katedralni župnik mons. Luka Pavlović, umirovljeni profesor mons. dr. Ante Brajko i drugi svećenici iz Mostara i okolice. Mostarska stolna crkva bila je ispunjena i velikim brojem posjetitelja. Vrijedno je zabilježiti da je mostarska televizija na hrvatskom jeziku *Naša TV* koncert snimila da bi ga poslije emitirala u svome večernjem televizijskom programu.

Niko Luburić

„DANI FRA BERNARDINA SOKOLA“ OD 18. DO 20. SVIBNJA 2018. U SPLITU I KAŠTEL SUĆURCU

Dani dr. fra Bernardina Sokola, fra-njevca, glazbenika i hrvatskog mučenika, o 130. obljetnici rođenja (1888. – 2018.). Pod pokroviteljstvom predsjednice RH Kolinde Grabar Kitarović. Organizatori/suorganizatori: Franjevačka provincija sv. Jeronima – Zadar *Društvo za očuvanje kulturne baštine Kaštela „Bijaći“ *Splitsko-dalmatinska županija *Katolički bogoslovni fakultet – Institut za crkvenu glazbu – Zagreb *Sveučilište u

Splitu *Grad Kaštela *Hrvatska ratna mornarica – Zapovjedništvo – Split.

Organizacijski odbor

dr. sc. fra Bernardin Škunca, dr. sc. Tonči Burić, dipl. oec. Milivoj Bratinčević, prof. dr. Mario Cifrak – KBF, Zagreb (počasni član), don Ivan Delić (župnik u Kaštel Sućurcu), dr. sc. fra Ante Bilokapić (gvardijan u samostanu na Poljudu), maestro fra Stipica Grgat, prof. dr. Mihovil Biočić, dr. sc. Vito Balić, dr. sc. Vladan Vuletin, Miro Luketin-Sarajčev, pravnik; Renata Dobrić, ravnateljica Gradske knjižnice Kaštela, prof. dr. sc. Petar Kraljević.

P r o g r a m

PETAK – 18. svibnja, 20 sati

KONCERT SKLADBI FRA BERNARDINA SOKOLA

Mjesto održavanja: Franjevačka crkva Gospe od Zdravlja u Splitu

Missa iubilaris i odabrani Angelusi fra Bernardina Sokola

Ansaml Opere HNK u Splitu, dirigent maestro Ivo Lipanović

SUBOTA – 19. svibnja, 9 sati

ZNANSTVENI SKUP I PREDSTAVLJANJE POŠTANSKE MARKE

Mjesto održavanja: Nadbiskupska palača – Podvorje, Kaštel Sućurac

Miro Luketin Sarajčev: Fra Bernardinu Sokolu – mučeniku

O značenju poštanske marke govore:

Ivan Akrap, dipl. iur., Ivo Pavelin, filatelist

Pjesma u povodu: Glasna, jasna – pjeva Nedo Kovačev

NEDJELJA – 20. svibnja, 11 sati

LITURGIJSKO I PUČKO SLAVLJE U FRANJEVAČKOJ CRKVI NA POLJUDU U SPLITU